

MAISON DE CRÉATION ET D'ÉMERGENCE MUSICALE

LA MADE



SOMMAIRE

- ① PRÉSENTATION
- ② PROJETS ET OBJECTIFS 25-27
 - SOUTIEN AUX ARTISTES
 - ESPACES D'INTERACTIONS
- ③ LA MADE, STRUCTURE DE SOUTIEN POUR LES ARTISTES
 - LA PRODUCTION
 - LE COACHING ET LES RENDEZ-VOUS CONSEILS
 - LES BIVOUACS - SÉMINAIRES ARTISTIQUES
 - LA CABANE - INCUBATEUR D'ARTISTES ÉMERGENT.ES
 - LA KERMADE - FESTIVAL
- ④ LA MADE, STRUCTURE DE LIEN ET D'ANIMATION DU TERRITOIRE
 - LA SAISON CULTURELLE - PROGRAMMATION NOMADE
 - LES ATELIERS DE PRATIQUES MUSICALES AMATEURES
 - LES STAGES DÉCOUVERTE
 - LA KERMADE FESTIVAL
- ⑤ LES ARTISTES ASSOCIÉES 25-27
- ⑥ CONTACT

PRÉSENTATION



La Made est une structure associative dédiée à la création, la production, la formation, la pratique, et la diffusion des musiques actuelles et spectacles pluridisciplinaires. Fondée en 2015 par le chorégraphe et auteur-compositeur Mathieu Grenier Bennaim, La Made, volontairement nomade, s'investit, grâce à ses partenaires, pour le rayonnement et la valorisation des territoires ruraux, la dynamisation de leurs pratiques culturelles, le soutien à l'émergence artistique, la mise en réseau des compétences et des ressources, et le développement d'une véritable économie culturelle alternative aux modes de fonctionnement urbano-centrés de l'industrie musicale.

En s'appuyant sur la mise en commun des ressources et des compétences d'un réseau de diffusion local, fait d'institutions, de municipalités, d'associations et de partenaires privés, elle propose une programmation artistique à échelle humaine, un festival, des actions de formations professionnelles, des ateliers de pratiques musicales amateurs, et des parcours d'accompagnement pour les artistes émergent·es.

La Made est un outil culturel riche, vibrant, ancré dans son territoire et dans son époque, en constante mutation pour s'adapter aux besoins de ses utilisateur·rice·s et aux enjeux sociétaux. Avec plusieurs centaines d'adhérents (étudiants, artistes, bénévoles et partenaires confondus), elle propose une structure accueillante et dynamique, qui se développe autour de 3 pôles d'activités autonomes et interdépendants :

LA FORMATION - LA PRODUCTION - LA DIFFUSION

OBJECTIFS 25-27

01

Soutien pour les artistes

Mettre en place des dispositifs de soutien pour les artistes afin de créer des environnements propices à leur développement, où ils peuvent évoluer dans un cadre sûr et stimulant. Ces initiatives visent à les aider à se positionner sur le marché, à produire leur art, à établir des collaborations, à enregistrer leur musique, ainsi qu'à se faire connaître et se promouvoir efficacement. L'ambition est de favoriser des interactions enrichissantes avec leurs publics et partenaires professionnels, tout en leur permettant de bâtir des carrières durables, une stabilité financière et de laisser émerger des modèles économiques innovants pour l'avenir.

02

Espaces d'interactions entre les habitant.es

Faire exister des espaces d'interactions entre les habitant.es, de programmation et de pratiques artistiques, dans le but de permettre aux personnes, dans leur diversité, de découvrir des projets artistiques venus de Nouvelle-Aquitaine et d'ailleurs, de pratiquer un instrument, de découvrir le jeu en groupe, de faciliter la rencontre entre artistes et publics. Leur proposer de s'impliquer dans le projet associatif afin de devenir acteur·rice·s des initiatives socio-culturelles du territoire et de leurs évolutions.

La production

Depuis 2016, La Made impulse et produit des projets musicaux et spectaculaires, et propose d'accompagner certains projets artistiques en production ou en coproduction, dans le but de faciliter le travail des artistes, d'encourager leur créativité et de leur offrir l'opportunité de concrétiser leur projet.

La Made peut intervenir sur les aspects suivants, en fonction des besoins et du niveau d'avancement du projet :

- **Aide ou avance financière** : Seule ou avec plusieurs structures, La Made supporte le risque financier de la création d'un spectacle. La répartition entre chaque partenaire est libre et dépend de ce que chacun investit dans le spectacle.
- **Aide en ressources humaines** : À défaut d'argent, La Made peut également apporter des compétences et/ou des équipes pour des domaines tels que la direction artistique, l'aide à l'écriture/composition, la mise en scène, la communication, l'administration et la stratégie de production.
- **Aide matérielle** : La Made investit depuis 8 ans dans du matériel scénique et un parc instrumental professionnel pour favoriser son autonomie et permettre aux artistes qu'elle accompagne d'en profiter.

LIVE

#CONCERT
FUNK INVADERS
NALF L'OPÉRA
MATHIEU G.B. QUINTET
DIXTUOR
APPOLO 13
BASH
ELLA & JOE TOUR

CLIPS VIDÉOS

CRAZY IN LOVE - AMAM'S
LOVE THEROY - SING OUT
SGTG - SING OUT
777 - AMAM'S FAMILY
DON'T LOSE SIGHT - SING OUT
LIVE SESSION CÉLIA MARISSAL
LIVE SESSION VINCENT DUTAUD

Les coachings et rendez-vous conseils

Les Bivouacs, séminaires artistiques

La Cabane, incubateur d'artistes émergents

ÉVÈNEMENTS

MARMELADE CLUB
POUM POUM TCHAK
FÊTE DU PRINTEMPS
FÊTE DE LA MUSIQUE
NOEL DE LA MADE
FESTIVAL KERMADE

LA MADE, STRUCTURE DE SOUTIEN POUR LES ARTISTES

La production

Les coachings et rendez-vous conseils

Les Bivouacs, séminaires artistiques

La Cabane, incubateur d'artistes émergents

Afin de soutenir les artistes de la musique, amateurs ou professionnels, ainsi que leur entourage, et de leur apporter des solutions personnalisées au quotidien, il leur est proposé des séances de coaching et des consultations adaptées pour les aider à concrétiser leurs projets musicaux. Les équipes mettent en place des initiatives pour orienter les nouveaux entrants dans le secteur culturel, facilitant ainsi leur intégration dans le milieu professionnel.

En fonction des besoins et des budgets de chacun(e), ces séances peuvent prendre les formes suivantes :

Rendez-vous Visio - Session d'une heure et demie -

Sur les notions, au choix : Direction Artistique, DA Musicale, DA Visuelle, DA Scénique, Écriture-Composition, Stratégie de Communication, Stratégie de Promotion, Stratégie de Management et Développement.

Résidence Accompagnée - Session de 1 à 3 jours dans une salle équipée -

Sur les notions, au choix : DA Scénique, Mise en Scène, Interprétation, Expression Scénique, Chorégraphie, Talks, Transitions, Stylisme, Setlist, Recommandations Lumière, Scénographie, Gestion du Stress et/ou Arrangements Live.

27 ARTISTES

380H

**COACHING
RDV VISIO**

2 ARTISTES

110H

**RÉSIDENCE
ACCOMPAGNÉE**

LA MADE, STRUCTURE DE SOUTIEN POUR LES ARTISTES

La production

Les coachings et rendez-vous conseils

**Les Bivouacs,
séminaires artistiques**

La Cabane, incubateur
d'artistes émergents

La Made propose, depuis sa création, un format de week-end de séminaires artistiques accompagnés par des artistes invités, afin de permettre à d'autres de prendre le temps de rencontrer des pratiques et des méthodes différentes, et d'être mieux outillés pour construire et développer leur propre projet artistique, définir leur identité artistique, enrichir leur pratique vocale, corporelle, instrumentale, leur capacité d'écriture et de composition, et d'améliorer leur présence scénique.

Une des particularités de ces Bivouacs est qu'ils ont toujours lieu dans des propriétés et châteaux partenaires de la région Nouvelle-Aquitaine, afin de proposer un véritable écrin de sérénité, de concentration et d'inspiration aux artistes participant.e.s. Ce dispositif permet aux équipes pédagogiques de proposer un contenu exigeant et parfois confrontant, dans un environnement sécurisant et familial, qui invite à l'expérimentation et à la joie.

Depuis 2024, La Made met en place une série de Bivouacs intitulée « CURSUS IDENTITÉ ARTISTIQUE et SCÈNE », offrant aux artistes aut.eur.rices, composit.eur.rices et interprètes l'opportunité d'un meilleur suivi et d'un accompagnement approfondi sur 4 week-ends aux thématiques complémentaires, sur une durée de 8 mois :

- **Identité Artistique et Musicale**
- **Écriture et Composition**
- **Interprétation et technique vocale**
- **Présence Scénique**

Afin de respecter les temporalités et de s'adapter aux divers profils, chaque Bivouac peut se suivre de manière indépendante, à la carte, en fonction du budget et des besoins d'apprentissage.

20 BIVOUACS

2025
PRÉSENCE SCÉNIQUE
INTERPRÉTATION

2024
ÉCRITURE ET COMPOSITION
IDENTITÉ ARTISTIQUE ET
MUSICALE

2020
MUSICALITÉ

2019
CHANT COLLECTIF
IMPROVISATION
VOIX
ÉCRITURE

2018
INTERPRÉTATION
ENREGISTREMENT STUDIO
TECHNIQUE VOCALE ET
ARRANGEMENT
DANSE CONTEMPORAINE

2017
CHANT COLLECTIF
UNIVERS ARTISTIQUE
DANSE CONTEMPORAINE

2016
PROCESSUS CRÉATIF
CHANT COLLECTIF
IDENTITÉ ARTISTIQUE

LA MADE, STRUCTURE DE SOUTIEN POUR LES ARTISTES

La production

Les coachings et rendez-vous conseils

Les Bivouacs, séminaires artistiques

La Cabane, incubateur d'artistes émergents

La Cabane est un dispositif gratuit d'accompagnement à 360° destiné aux aut.eur.rices, composit.eur.rices et interprètes émergent.es, pour les soutenir, les former et les aider à la réalisation d'un premier projet artistique professionnel (maquette, concert, spectacle, vidéo, live session, premiers singles) en s'engageant dans toutes les étapes de création et de production afin d'optimiser la qualité du résultat et faciliter leur insertion dans le monde professionnel.

Il comprend des temps de direction artistique, pour affiner son identité et son propos artistique, de la stratégie de production pour appréhender le monde professionnel, en comprendre le fonctionnement et être capable de s'y engager, des séminaires d'écriture-composition ou des résidences de création encadrées par des artistes professionnels.

Le parcours propose du coaching technique en fonction des besoins, la réalisation d'un clip vidéo et/ou d'une maquette audio, des concerts, des performances et des rencontres devant des professionnels pour stimuler l'intérêt d'un futur entourage et lancer leur carrière.

Personnalisé et adapté aux objectifs des artistes sélectionné.e.s, il peut être mis en place sur une durée allant de 6 mois à 3 ans.

EN DÉTAILS

RDV DIRECTION ARTISTIQUE

Direction artistique musicale, visuelle et scénique

- SESSION D'1H30 -
4 À 8 SESSIONS

SÉMINAIRE D'ÉCRITURE

Création de textes, arrangements et univers sonores

- 2 SÉMINAIRES DE 2 JOURS -

RÉSIDENCE SCÉNIQUE

Mise en scène, présence scénique, talk, setlist et technique

- 2 À 4 JOURS -

PORTAGE ADMINISTRATIF

Gestion administrative et logistique pour les concerts
- 5H -

MISE EN RELATION

Réseautage et communication digitale

- 5 RDV D'1H30 -

LA MADE, STRUCTURE DE SOUTIEN POUR LES ARTISTES

2020

1ère partie de Dr Nietzsche à Dieulivol
Shooting photo
6 rdvs de 1h30 de coaching rythmique et vocal

2021

Résidence création au Cinéma Eden de Monségur
30h de coaching studios
Enregistrement maquette de 3 titres

2022

Résidence écriture à la Maison de l'Arche
9 rdvs de 2h pour le développement de l'identité artistique

2023

5 Arrangements
Concert - Regain
1ère partie de Gaël Faure au Chateau Perrotin
Résidence direction artistique
Concert - Festival Kermade
Concert - Café du Commerce
identité de communication visuelle tournée 2023
Rendez-vous administratif / rétroplanning
Session live à La Prade Castle (enregistrement, captation, direction artistique, montage vidéo, son, instruments et production)

2024

Aide administrative et création de contrats de travail
Résidence technique
Concert - Festival Parcelle / Concert - Festival Kermade / Concert - Chateau Carbonneau
12 rdvs de 2h pour coaching réseaux sociaux
Shooting photo, création de l'identité visuelle de la campagne de financement participatif (premier EP)
Création d'outils de travail à distance (planning, documents partagés, budget et calculatrices)
12 rdvs de 2h en visio d'aide à la production, développement artistique et culturel
Réalisation d'une vidéo pour le financement participatif, conseils et suivi des créations de vidéo

Les événements marquants de l'accompagnement en incubateur de Vincent Dutaud ont inclus des résidences créatives, des sessions de coaching, des concerts, des enregistrements en studio et des initiatives visuelles (shootings photo, direction artistique), en plus de l'accompagnement administratif et à la production. Les actions ont été régulièrement documentées par des créateurs et ont impliqué des collaborations avec des artistes et des professionnels du secteur.



VINCENT DUTAUD

AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE

FOCUS SUR *VINCENT DUTAUD*

La Saison Culturelle

Les Ateliers de Pratiques
Amateurs

Les Stages Découverte

La Kermade, Festival
de La Made

Afin d'encourager la présence d'artistes et d'œuvres sur les territoires ruraux, de créer des espaces de retrouvailles et de rencontre entre les habitant·es, tout en contribuant à valoriser notre patrimoine culturel et bâti, La Made construit depuis quelques années un véritable réseau de diffusion local, unique et en constante croissance, fait de passionné·es, de professionnel·les et d'une envie commune de faire bouger nos terres.

Ce réseau de diffusion traverse les départements du Lot-et-Garonne, de la Gironde et de la Dordogne et réunit des associations, des festivals, des châteaux et propriétés privées, des lieux associatifs, des salles de spectacles, des bars, des restaurants, des jardins et bénéficie du soutien des collectivités territoriales et des institutions.

Il est proposé à chaque endroit des formules d'événements et des modalités d'accueil de spectacles et d'artistes personnalisées en fonction des besoins du lieu, de ses possibilités et de ses affinités artistiques, tout en gardant la main sur la ligne artistique et la pertinence des projets artistiques programmés.

Forts de cette initiative, La Made invite chaque saison les habitant·es, les artistes, et les professionnel·les à se réunir autour d'une programmation nomade faite de projets artistiques professionnels et amateurs originaux et qualitatifs que nous soutenons ou produisons.

COMMUNES

MAIRIE DE DIEULIVOL
MAIRIE DE MONSÉGUR
MAIRIE DE ST-VIVIEN-DE-MONSÉGUR
MAIRIE D'EYNESE
MAIRIE DE GENSAC
MAIRIE DE DURAS
MAIRIE DE COURS-DE-MONSÉGUR
MAIRIE DE NASTRINGUES
MAIRIE DE BORDEAUX
MAIRIE DE BÈGLES

ASSOCIATIONS

BANDE ORIGINALE
CINÉMA ÉDEN
FESTIVAL DU SWING
LE LOCAL 47
L'AVANT POSTE
REGAIN
FOUS RIRES DE BORDEAUX
FESTIVAL WOW
LA KERMADE

PROPRIÉTÉS

DOMAINE DE PERROTIN
CHATEAU DE DURAS
CHATEAU CARBONNEAU
DOMAINE DAME-BERTRANDE
CHATEAU DE LA RIVIÈRE
CHATEAU DE MONTETON
MAISON DE L'ARCHE
JARDINS WHYTE-VENABLES
L'ORANGERIE DURAS

LA MADE, STRUCTURE DE LIEN ET D'ANIMATION DU TERRITOIRE

La Saison Culturelle

**Les Ateliers de Pratiques
Amateurs**

Les Stages Découverte

La Kermade, Festival
de La Made

Les **AMAM**, ateliers de musiques actuelles de La Made, accompagnés par Mathieu Grenier Bennaim, Xavier Fernandez et Jérôme Mascotto, se déroulent à la Salle Louise-Félicité-De-Monaco à Duras (47) et se déclinent en deux ateliers pour les adolescent·es et deux ateliers pour les adultes de pratique instrumentale et vocale, en groupe. Le répertoire Pop, Funk, RnB, Rap est volontairement dynamique et résolument actuel.

Il invite les participant·es à s'engager dans une pratique collective, à en découvrir et en appréhender les codes, et leur permet un espace d'expression libre et d'apprentissage pointu, aussi vibrant et divers que leur curiosité est riche.

Enfin, les participant·es participent régulièrement à des rencontres avec des professionnel·les, des concerts et des sorties qui renforcent leur expérience et leurs connaissances.

SING OUT, notre chœur semi-professionnel composé de jeunes adultes et d'adultes, co-dirigé par Célia Marissal et Mathieu Grenier Bennaim, reprend les mêmes axes méthodologiques, pédagogiques et artistiques que les ateliers de musiques actuelles : un répertoire exigeant et très actuel, une pédagogie adaptée à tous les niveaux, des expériences artistiques et humaines extraordinaires, et une vraie stratégie de diffusion.

Il a la particularité d'être accueilli sur deux sites : au siège de l'association à Dieulivol (33) et à Design Laps à Bordeaux (33), afin de renforcer les liens entre la campagne et la ville et de fluidifier leurs échanges.



LA MADE, STRUCTURE DE LIEN ET D'ANIMATION DU TERRITOIRE

La Saison Culturelle

Les Ateliers de Pratiques
Amateurs

Les Stages Découverte

La Kermade, Festival
de La Made

La Made met régulièrement en place des stages d'une demi-journée, les samedis, avec des artistes intervenant·es professionnels, afin de permettre l'accès à la découverte d'une discipline artistique.

Ces stages sont ouverts à tout le monde et sans prérequis de niveau.

Nous soumettons toujours à nos adhérent·es et à notre public un sondage en début d'année pour cibler leurs centres d'intérêt et connaître leurs souhaits de stage et de rencontres.

LA MADE, STRUCTURE DE *LIEN ET D'ANIMATION DU TERRITOIRE*

La Saison Culturelle

Les Ateliers de Pratiques
Amateurs

Les Stages Découverte

**La Kermade, Festival
de La Made**

Micro-Festival unique en son genre, la Kermade, Le Festival de La Made, est un rendez-vous incontournable, alliant une kermesse de fin d'année, un festival de musiques actuelles et un dimanche à la campagne.

Depuis 2017, les sublimes jardins Whyte-Venable, à Dieulivol, accueillent, sur une scène centrale entourée d'assises, de tables, de transats, d'un bar et d'un espace de restauration, un panel d'artistes amateurs et professionnels qui dessinent une programmation éclectique et inédite et invitent le public à être témoin de leur émergence.

Verres à pied, bonne bouffe, talents et découvertes artistiques dans un cadre époustouflant : voilà la recette miracle de cette journée magique. En plus d'une programmation tournée vers l'émergence de talents aquitains et nationaux, ce temps festif et familial valorise notamment le travail fourni par nos adhérent·es tout au long de l'année au sein des ateliers de pratiques amateurs et du parcours d'accompagnement à la production.

Fourmillant d'idées novatrices sous fond d'engagement écologique et social, le festival s'inscrit dans une véritable démarche de sensibilisation aux combats de notre époque et souligne en ce sens son soutien aux talents locaux autour d'une programmation artistique pointue mais accessible, des prestataires minutieusement choisis pour leur engagement éco-responsable, et des interventions pédagogiques exigeantes.



LA MADE, STRUCTURE DE LIEN ET D'ANIMATION DU TERRITOIRE

La Saison Culturelle

Les Ateliers de Pratiques
Amateurs

Les Stages Découverte

**La Kermade, Festival
de La Made**

OBJECTIF DE L'ACTION

Proposer un événement culturel et social, original, engagé et vivant, au cœur du territoire girondin, à la frontière du Lot-et-Garonne, que les habitant·es peuvent s'approprier.

Offrir une programmation pointue et accessible en favorisant l'émergence, la créativité, l'inédit, et en provoquant des surprises artistiques ainsi que le dialogue entre le public, les artistes professionnel·les et amatrice·eur·s.

Créer un espace festif éco-responsable fort et novateur, 100% végétarien, en préservant le confort, l'esthétique et la qualité des éléments, matériaux et produits proposés.

Renforcer les notions d'égalité en offrant une programmation qui renverse les tendances et où les femmes artistes, amatrices ou professionnelles, sont largement représentées.



LA MADE, STRUCTURE DE LIEN ET D'ANIMATION DU TERRITOIRE



MATHIEU G. BENNAIM
DIRECTEUR ARTISTIQUE



LILI POE
DIRECTRICE ARTISTIQUE



XAVIER FERNANDEZ
MUSICIEN



JEROME MASCO
MUSICIEN



CÉLIA MARISSAL
CHANTEUSE, CHEFFE DE CHOEUR



LAURIE BATISTA
CHANTEUSE



ANTOINE DELECROIX
INGÉNIEUR DU SON



AL GHAR
CHANTEUSE



GAEL FAURE
ARTISTE COMPOSITEUR INTERPRETE



HORTENSE BELHOTE
DRAMTURGE



BAPTISTE NAMUR
CRÉATEUR VISUEL



FRANÇOIS BARTHEILLE
VIDÉASTE



JULIEN MARCHAL
ARTISTE, PIANISTE



LEAH MAROJEVIC
CHOREGRAPHE



EDOUARD ALGAYON
MUSICIEN PRODUCER

LES ARTISTES ASSOCIE.ES - 25 - 27

WWW.LA-MADE.FR

DIEULIVOL, GIRONDE

CONTACT@LA-MADE.FR

LA MADE

2025
2027